

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Муниципальное образование "Цильнинский район" Ульяновской**  
**области**  
**Верхнетимерсянская СШ**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
школы

Протокол №1 от  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы



Горбунов В.М.

Приказ №180 от «30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2883328)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

для обучающихся 1-4 классов

**с.Верхние Тимеряны 2023**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.
- *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса родного языка;
- установки на здоровый образ жизни.
- **150.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**
- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

- *Учащиеся научатся* на доступном уровне:
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

## **Содержание обучения в 1 классе.**

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнй-йыхрав саввисем (Заклички)

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёҫерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫӑлма тухӑӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӗп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӗренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӗрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӗн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»),

В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ўерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чӑр чунсем те ҫынсем пекх» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ўумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ўуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ўавӑнна хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ўумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

### **Обучение грамоте (33 ч)**

*Подготовительный (добуквенный) период (4 ч)*

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

*Основной (букварный) период (29 ч)*

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове.

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с чувашским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

# Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во уроков
	<b>Подготовительный период (4 часа)</b>	
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Семья. Развитие речи.	1
3.	Режим дня школьника. Учебные предметы. Развитие речи.	1
4.	Осенний сад. Фрукты и овощи. Предложение.	1
5	<b>Букварный период (29 часов.)</b> Звук [а]. Буквы А, а  Звук [у]. Буквы У, у.	1 1
6.	Звук [я]. Буквы Я, я.	1
7.	Звук [н]. Буквы Н, н.	1
8.	Звук [л]. Буквы Л, л.	1
9.	Звук [м]. Буквы М, м.	1
10	Звук [т] . Буквы Т, т.	1
11.	Звук [п] . Буквы П, п.	1
12.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
13.	Звук [р]. Буквы Р, р.	1
14.	Звук [ы]. Буквы Ы, ы.	1
15.	Звук [в]. Буквы В, в.	1
16.	Звук [х]. Буквы Х, х.	1
17.	Звук [и] . Буквы И, и. Твёрдые (мягкие): звуки, слоги, слова.	1
18.	Звук [э]. Буква е. Звук [э]. Буквы Э, э.	1 1
19.	Звук [ё] . Буквы Ё, ё .	1
20.	Звук [с] . Буквы С, с.	1
21.	Звуки [к] [к'] . Буквы К, к .	1
22.	Звук [й] . Буквы Ё, ё .	1
23.	Звук [ç] . Буквы Ç, ç .	1
24.	Звук [ч] . Буквы Ч, ч.	1

25.	Звук [й] . Буквы Й,й.	1
26.	Слог [йу].Буквы Ю,ю .	1
27.	Звук [йа]. Буквы Я,я .	1
28	Буквы Е,е , обозначающие два звука [йэ] .	1
29.	Звук [о] .Буквы О,о. Буква ё (о)	1
30.	Звуки [б] [б̆] . Буквы Б,б . Звуки [з], [з'] .Буквы З:з .	1
31..	Звуки [ф], [ф'] . Буквы Ф:ф .	1
32.	Звук [ж] .Буквы Ж:ж	1
33.	Звук [ц] . Буквы Ц:ц . Звук [щ] .Буквы Щ:щ .	1