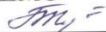
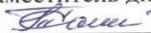
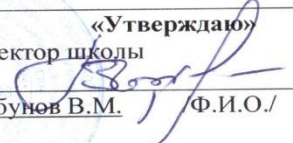


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Верхнети́мерская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальной школы Руководитель ШМО  /Ф.И.О./Горбунова Л.Н. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР  Кашкарова Т.М. /Ф.И.О./ «30» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор школы  Горбунов В.М. /Ф.И.О./ Приказ № 180 от «30» августа 2023 г.
---	---	--

Рабочая программа

По предмету Изобразительное искусство

Класс 3

Учитель Горбунова Любовь Николаевна

Количество часов по учебному плану всего: 34 ч., в неделю 1ч.

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы. УМК «Планета знаний». Изобразительное искусство. 3 класс./ Н.М.Сокольникова / М.:АСТ: Астрель 2011;

Учебник: Изобразительное искусство. 3 класс./ Н.М.Сокольникова / М.:Дрофа: Астрель 2017;

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рассмотрено	на	заседании
педагогического совета школы		
протокол № 1		
от «30» августа 2023 г		

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры

2. Содержание учебного предмета.

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
	Жанры изобразительного искусства 13ч			
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1		
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1		
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1		
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель)	1		
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1		
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1		
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1		
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	1		
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	1		
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки/пластилин или глина/	1		
11	Портреты сказочных героев. Силуэт	1		

12	Необычные портреты.Школа коллажа.	1		
13	Проверочный урок.Твои творческие достижения.	1		
	Мир народного искусства 6ч			
14	Резьба по дереву В избе.Деревянная и глиняная посуда.	1		
15	Проект «Изобразительное искусство».Богородские игрушки. Школа народного искусства.	1		
16	Жостовские подносы.Школа народного искусства.	1		
17	Павловопосадские платки.	1		
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства.Лепка сосуда -рыбы.	1		
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1		
	Мир декоративного искусства 9ч			
20	Декоративная композиция .Стилизация .	1		
21	Замкнутый орнамент.	1		
22	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки».	1		
23	Декоративный пейзаж	1		
24	Декоративный портрет.Школа декора.	1		
25	Маски из папье -маше(картона).Школа декора.	1		
26	Проект «Народное и декоративное искусство».Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1		
27	Праздничный декор.Писанки.	1		
28	Проверочный урок.Твои творческие достижения.	1		
	Мир архитектуры и дизайна 6ч			
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1		
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1		
31	Форма спирали.Архитектура и дизайн.	1		
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек	1		
33	Форма волны. Архитектура и дизайн.Школа дизайна. Изготовление декоративного панно.	1		
34	Проверочный урок.Твои творческие достижения.	1		