
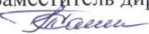
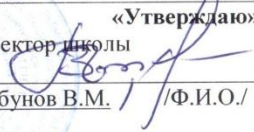


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Верхнетимерсянская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО учителей начальной школы Руководитель ШМО  /Ф.И.О./Горбунова Л.Н. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР  Кашкарова Т.М. /Ф.И.О./ «30» августа 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы  Горбунов В.М. /Ф.И.О./ Приказ № 180 от «30» августа 2023 г.
---	--	--

**Рабочая программа**

По предмету Литературное чтение

Класс 3

Учитель Горбунова Любовь Николаевна

Количество часов по учебному плану всего: 102 ч., в неделю 3 ч.

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы. УМК «Планета знаний»: Литературное чтение. 3 класс./ Э.Э.Кац / М.: АСТ: Астрель 2012;

Учебник: « Литературное чтение» в 2 ч. 3 класс / Э.Э.Кац /; М.: Дрофа: Астрель 2018.

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

### ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Могут быть сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Речевая и читательская деятельность*

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

#### *Творческая деятельность*

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### *Регулятивные*

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

#### *Познавательные*

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

*Коммуникативные*

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Основные содержательные линии**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм

чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### Круг чтения

#### **«Уж небо осенью дышало...» (11 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

#### **Народные сказки (11 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы (5 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви (10 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки (6 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни (11 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие (10 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге** (10 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла** (9 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капля».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз** (10 ч)

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.** А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**Научно - популярные статьи**

### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.



Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой обучающихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

### **3. Тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
	Уж небо осенью дышало(11ч)			
1	Знакомство с учебником. К.Г. Паустовский " Барсучий нос". Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов.	1		
2	" Барсук". Работа с научно-популярными текстами. Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей.	1		
3	И.А. Бунин " Листопад". Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме.	1		
4	М.М. Пришвин " Хрустальный день", " Капитан -паук", "Недосмотренные грибы". Знакомство с понятием «метафора».	1		
5	Н. Рубцов " У сгнившей лесной избушки". Выразительное чтение лирического	1		

	произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях.			
6	К.Г. Паустовский " Подарок". Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения.	1		
7	А.Фет " Осенняя роза", А. Жигулин " Загорелась листва на берёзах". Сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений.	1		
8	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	1		
9	Научно - популярная статья " О живописи".	1		
10	Картинная галерея. И. И. Левитан " Лесное озеро". Знакомство с творчеством художника.	1		
11	Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало...»	1		
	Народные сказки (11ч)			
12	Семь Симеонов»( русская народная сказка). Выявление особенностей народных волшебных сказок.	1		
13	Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка). Сравнение литературных героев.	1		
14	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Поиск информации на заданную тему.	1		
15	Царевна- лягушка» ( русская народная сказка). Пересказ фрагментов произведения близко к тексту.	1		
16	Картинная галерея: В.М. Васнецов " Иван - царевич на сером волке". Знакомство с произведениями В. М. Васнецова,	1		
17	Жаба- королева" ( литовская народная сказка) Знакомство с особенностями прибалтийских сказок.	1		
18	«Птица Кахна»( таджикская народная сказка) Знакомство с особенностями восточных сказок.	1		
19	Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов.	1		
20	«Мастер Али» (казахская сказка ) Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов.	1		
21	Читательская конференция «Сказки народов мира» Поиск информации на заданную тему.	1		
22	Проверочная работа по разделу " Народные сказки"	1		
	Поэтические страницы (5)			
23	А.С.Пушкин" У лукоморья дуб зелёный..."(отрывок). Выразительное чтение лирического произведения.	1		
24	Ю. Мориц. «Песенка про сказку». Повышение интереса к другим родам искусства –	1		

	музыке, живописи			
25	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Составление словесного портрета героя.	1		
26	Г. Сапгир. «Сны». Выразительное чтение поэтического произведения. Проверочная работа по теме «Поэтические страницы».	1		
27	Внеклассное чтение К. Бальмонт "У чудищ". С.Островой «Сказки». Сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	1		
	О мужестве и любви (10ч)			
28	В. Белов «Верный и Малька». Характеристика литературного героя.	1		
29	В. Белов " Малька провинилась". Определение своего и авторского отношения к герою.	1		
30	В.Белов «Ещё про Мальку». Объяснение внутреннего состояния литературных героев.	1		
31	Научно - популярная статья " Больше ,чем просто собака". Расширение словарного запаса.	1		
32	И.С.Тургенев «Воробей». Характеристика литературного персонажа	1		
33	Н.Г. Гарин – Михайловский « Тёма и Жучка». Составление словесного портрета героя	1		
34	Л.Н.Толстой " Прыжок" (быль) Сравнение личностных характеристик героев разных произведений.	1		
35	Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца , Е. Каверина. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	1		
36	В. Астафьев «Белогрудка». Характеристика литературного персонажа.	1		
37	Проверочная работа по разделу «О мужестве и любви»	1		
	Зимы ждала, ждала природа(9ч)			
38	Научно - популярная статья " Ледяное дыхание Арктики".Сравнение художественных и научно-популярных текстов	1		
39	С. Есенин. «Разгулялась вьюга". Знакомство с понятием «олицетворение».	1		
40	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из поэмы " Евгений Онегин). Словесное иллюстрирование литературного произведения	1		
41	А.С.Пушкин. " Зимнее утро" Внимание к слову в контексте литературного произведения.	1		
42	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога». Анализ изобразительных средств	1		
43	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...». Обоснование личной позиции с опорой на текст	1		
44	Картинная галерея: Н. Крылов "Зима". Знакомство с творчеством русского художника. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта.	1		
45	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. Составление отзыва о	1		

	литературном произведении			
46	Проверочная работа по теме " Зимы ждала, ждала природа".Проверка сформированности навыка чтения.	1		
	Авторские сказки (6ч)			
47	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".Первичное чтение.	1		
48	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Работа с текстом.	1		
49	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	1		
50	Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка». Обдумывание некоторых нравственных категорий	1		
51	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен" Штопальная игла"С. Седов. « Король красуется ». Определение авторского отношения к героям.	1		
52	Проверочная работа по разделу «Авторские сказки»	1		
	Басни(11ч)			
53	О.Мандельштам. «Муха».Эзоп. «Кошка и мыши». Знакомство с особенностями басни как жанра	1		
54	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».Сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	1		
55	Л. Н. Толстой. «Лгун». Связь морали басни с собственным жизненным опытом	1		
56	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения	1		
57	И. А. Крылов. «Слон и Моська».Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	1		
58	И. А. Крылов. «Две Бочки».Закрепление навыка выразительного чтения	1		
59	Пословицы. Использование пословиц для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни.	1		
60	Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса». Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения.	1		
61	Внеклассное чтение. Басни. Сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басен.	1		
62	Проектная деятельность. Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему.	1		
63	Проверочная работа по разделу «Басни "	1		
	Братья наши меньшие(10ч)			
64	А. П. Чехов "Белолобый".Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	1		
65	М.М. Пришвин " Лимон".Словесное иллюстрирование произведения, составление	1		

	словесного портрета героев.			
66	Л.Н.Толстой " Лев и собачка". Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	1		
67	К.Г. Паустовский " Кот- ворюга". Творческий пересказ произведения	1		
68	Научно - популярная статья " Кошка". Получение информации из текстов различных стилей.	1		
69	Внеклассное чтение .Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика) .	1		
70	Саша Чёрный «Ослёнок» .Составление словесного портрета героев..	1		
71	А. Куприн «Завирайка». Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	1		
72	Картинная галерея Б. Мурильо " Мальчик с собачкой". Создание рассказа о персонажах картины.	1		
73	Проверочная работа по разделу «Братья наши меньшие"	1		
	О совести и долге (10ч)			
74	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Усвоение нравственных представлений.	1		
75	А. Платонов " Разноцветная бабочка". Творческий пересказ текста.	1		
76	Научно - популярная статья " Бабочки рядом с человеком" .Получение информации из текстов различных стилей.	1		
77	А. Кешоков «Мне больно,мальчики". Соотнесение поступков героев с нравственными нормами.	1		
78	К.Г. Паустовский " Тёплый хлеб". Расширение представлений о моральных ценностях.	1		
79	Научно - популярная статья " Лошадь". Различение художественных и научных текстов.	1		
80	Внеклассное чтение . Сказки К.Г.Паустовского. Творчество писателя.	1		
81	Читальный зал. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь». Определение авторской позиции и отношения к героям.	1		
82	Читальный зал. Роман Сеф. «Добрый человек». Определение авторской позиции и отношения к героям.	1		
83	Проверочная работа по теме «О совести и долге»	1		
	Весна пришла(9ч)			
84	«Жаворонушки...»,(народные песни), " Берёзонька".Наблюдение за устным народным творчеством.	1		
85	Научно - популярная статья " Изменение погоды". Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	1		
86	А.А. Фет " Весенний дождь". Объяснение понятий «сравнение», «метафора»,	1		

	«олицетворение».			
87	М.М. Пришвин " Лесная капель".Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства.	1		
88	К.Д. Бальмонт " Золотая рыбка". Проведение литературоведческого анализа текста.	1		
89	А.А. Фет «Рыбка». Выразительное чтение лирического произведения.	1		
90	Внеклассное чтение. Народные песни. Наблюдение за устным народным творчеством.	1		
91	Читальный зал. В. Астафьев " Весенний Остров" О. Дриз " Как сделать утро волшебным".Рефлексия собственных переживаний.	1		
92	Проверочная работа по теме «Весна пришла».	1		
	И в шутку и всерьёз(10ч)			
93	Шутки – прибаутки. Определение главной мысли произведения.	1		
94	Болтливая баба»( русская народная сказка).Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы.	1		
95	А. Линдгрен " Как Эмиль угодил головой в супницу". Определение главной мысли произведения. " Приключения Эмиля из Ленеберги". Собственное отношение к герою. Итоговая проверочная работа .	1		
96	Внеклассное чтение.Чтение юмористических произведений.	1		
97	Комплексная контрольная работа	1		
98	С. Маршак " Старуха , дверь закрой!" Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне." Про двух соседей" Чтение по ролям.	1		
99	М. Зощенко " Великие путешественники". Определение главной мысли произведения.	1		
100	Картинная галерея З. Серебрякова " За обедом". Изучение творчества конкретного художника.	1		
101	Внеклассное чтение Детская периодическая литература. Наблюдение над словом.	1		
102	Итоговый урок. Литературная викторина	1		