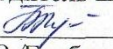
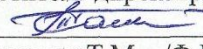



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Верхнетимерсянская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО учителей начальной школы Руководитель ШМО  /Ф.И.О./ Горбунова Л.Н. Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР  Кашкарова Т.М. /Ф.И.О./ «30» августа 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы  Горбунов В.М. /Ф.И.О./ Приказ № 180 от « 30 » августа 2023 г.
--	---	--

Рабочая программа

По предмету Музыка

Класс 4

Учитель Топтыгина Г.А.

Количество часов по учебному плану всего: 34 ч, в неделю 1ч.

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы. УМК «Планета знаний». Музыка. 4 класс./ Т.И. Бакланова/ М.: АСТ: Астрель 2011;

Учебник: Музыка 4 класс./ Т.И. Бакланова / М.: АСТ: Астрель 2018;

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета школы  
протокол №1  
от « 30 » августа 2023 г

## **1. Планируемые результаты освоения учебной программы**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы*

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У обучающихся будут сформированы:***

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Обучающиеся научатся:***

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:

- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
- о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
- о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

### **Познавательные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства; ПО МИРУ СТАРИННОЙ
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками

## **2.Содержание учебного предмета**

1. *«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»* (8 часов). Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

2. *«Музыкальное путешествие от Руси до России»* (10 часов). Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.
3. *«Музыкальное путешествие по России 20 века»*. (9 часов). Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.
4. *«В гостях у народов России»* (7часов). У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

### **3.Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				По плану	Факт.
	<b>Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки</b>		<b>8</b>		
1.		Встречи со знаменитыми композиторами. Стр.6-9	1		
2.		Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт .Входной тест. С. 10–13	1		
3.		В рыцарских замках. С. 14–17	1		
4.		На балах. С. 18–19	1		
5.		На балах: полонез. С. 20–21	1		
6.		На балах: вальс и его «король»- композитор Иоганн Штраус. С. 22–23	1		
7.		На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. С. 24–25	1		
8.		На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. С. 26–27	1		



	<b>Музыкальное путешествие от Руси до России</b>		<b>10</b>		
9.		С чего начинается Родина? С. 36–37	1		
10.		Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». С. 38–39	1		
11.		Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь». Г. Свиридов. Кантата «Деревянная Русь» С. 40	1		
12.		Русь православная: церковные песнопения, колокольные звоны. С. 42–43, 44.	1		
13.		Русь скоморошья. С. 48–49	1		
14.		Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». С. 50–51	1		
15.		Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». С. 52–53	1		
16.		Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина « Садко». С. 54–57	1		
17.		Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». С. 58–59	1		
18.		Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»). Тест №2.	1		
	<b>Музыкальное путешествие по России XX века</b>		<b>9</b>		
19.		Музыка революции. С. 70–73	1		
20.		У пионерского костра. С. 74–75	1		

21.		В кинотеатре и у телевизора. С. 76–79	1		
22.		Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. С. 80–81	1		
23.		Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская). С. 82–83	1		
24.		Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира». С. 86–89	1		
25.		На космодроме. С. 90–93	1		
26.		На стадионе. С. 94–97	1		
27.		На фестивале авторской песни. На стр. 98 - 99	1		
	<b>В гостях у народов России</b>		<b>7</b>		
28.		У колыбели. С. 108–111	1		
29.		На свадьбе. С. 112–115	1		
30.		На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. С. 116–117	1		
31.		На фольклорном фестивале: кто на чём играет? С. 118	1		
32.		На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. С. 119–121	1		
33.		Урок игры на гитаре. С. 126–127	1		
34.		Урок фольклора. С. 128–129. Итоговый тест №3.	1		

	<b>Всего</b>		<b>34</b>		