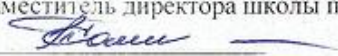



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Верхнетимерсянская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО Мыгыш Н.Г.  /Ф.И.О./ Протокол № 1 от «30» августа 2023г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР  Кашкарова Т.М. /Ф.И.О./ «30» августа 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы  Горбунов В.М. /Ф.И.О./ Приказ №180 от «30» августа 2023 г.
--	---	---

**Рабочая программа**

По предмету родная литература

Класс 8

Учитель Сайгушева Надежда Михайловна

Количество часов по учебному плану всего: 35, в неделю 1 ч

Планирование составлено на основе примерной программы «Чувашская литература» для 5 – 9 классов. под редакцией Н.Г.Ивановой, Е. А.Майкова, Чебоксары «Чувашское книжное издательство», 2016г.;

Учебного пособия В.П.Никитина «Родная литература» 8 класс - Чебоксары «Чувашское книжное издательство», 2011г.

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета школы  
  
протокол № 1  
от «30 » августа 2023г

## **1. Планируемые результаты учебного предмета «Родная(чувашская) литература»**

### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

#### **Личностные универсальные учебные действия :**

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей чувашского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия :**

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия :**

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

#### **Познавательные универсальные учебные действия :**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Предметные результаты обучения :**

- видеть черты чувашского национального характера в героях чувашских произведений;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

### **Изучение предметной области " Родная (чувашская)литература" должно обеспечить:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **2.Содержание тем учебного предмета «Родная (чувашская)литература»**

**Введение(1 ч).** Хронологическое изучение чувашской литературы. Искусство слова. Виды искусства.

**Завещание чувашского просветителя И.Я.Яковлева «Чувашскому народу».(1 ч.)**

**Литература прошлых веков.(6 ч.)**Развитие чувашской литературы прошлых веков. Руническая письменность. Магические слова. Литература ВолжскойБулгарии.

**Развитие литературы 16 – 20 веков(9 ч.).** Потеря чувашской письменности. Чувашские писатели: ВатарЮман, ИскейПайтуле, в.И.Лебедев писали на арабском, тюркском, на русском языках.

Литература 20 века. Тема свободы, равенства, просвещения. К.В.Иванов – классик чувашской литературы. Бессмертная поэма «Нарспи».

**Юмор и сатира в чувашской литературе.(4 ч.)**Жанры, средства выразительности. Иван Мучи – мастер юмора и сатиры. Басни, шуточные рассказы.

Урок внеклассного чтения по прочитанным сатирическим произведениям. Сочинение по творчеству И.Мучи

**Тема Родины , войны (2 ч.)**в произведениях Н.Илпека, А.Лазаревой.

Тестирование по произведениям на военную тему.

**Развитие детективного и приключенческого жанра( 4 ч.)** . Творчество Г.Красного, И.Вутлана.

**Литература середины 20 века(5 ч.)**Л.Таллерова, Н.Айзмана. Основная тема и идея , конфликт драматических произведений.

Урок развития речи . Сравнительная характеристика по пьесе Н.Айзмана.

Поэзия середины 20 века. Творчество поэтов «шестидесятников» :А.Воробьёва, Г.Айхи,Г.Юмарта. Виды лирики .

Проза конца 20 века. Философия повседневной жизни. Время и человек. Мечта и счастье. Творчество Л.Сачковой.

**Защита проектов, исследовательских работ,рефератов ( 2 ч.)**

**Обобщение изученного в 8 классе. (1 ч.)**

### 3. Тематическое планирование

№ урока	Тема разделов, уроков	Дата проведения	
		По плану	Фактич.
	<b>1. Введение</b>		
1	Введение. Мастерство образного слова. Виды искусств.	07.09	
2	И.Я Яковлев «Чуваشمскому народу» завещание.	14.09	
	<b>2. Устное народное творчество</b>		
3	Устное народное творчество.	21.09	
4	Интеллект предков чувашского народа. Фольклор и письменные памятники.	28.09	
5	Памятники письменности	05.10	
6	В. Юман «О терпении» стихотворение.	19.10	
	<b>4. Литература 19-20 века</b>		
7	Жизнь и творчество писателя В. Лебедева.	26.10	
8	Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма «Леший».	02.11	
9	Обобщающий урок по поэме «Леший».	09.11	
10	Сочинение по теме «Основоположники чувашской литературы».	16.11	
11	Анализ сочинения. Жизнь и творчество. М. Акимова.	30.11	
12	Жизнь и творчество К.Иванова. Ценность поэмы «Нарспи».	07.12	
13	Художественные образы поэмы «Нарспи».	14.12	
14	Лирический герой стихотворений М. Сеспеля	21.12	
15	Воодушевленный пафос стихотворения М.Сеспеля «Пашня нового дня».	28.12	
	<b>5. Юмор и сатира</b>		
16	И. Мучи – сатирист, юморист. Творчество И. Мучи. Произведения «Караул! Учат грамоте».	11.01	
17	Жизнь и творчество писателя баснописца Н. Евдокимова. Басня «Во дворе».	18.01	
18	Сочинение по теме «Сатира в произведениях И.Мучи»	25.01	
19	Основные этапы жизни и творчества А. Лазаревой.	01.02	
	<b>6. Тема Родины</b>		
20	Анализ сочинений. В.Урташ – герой войны. Поэма «Хочется жить»	08.02	
21	Расположение духа лирического героя поэмы В.Урташ «Хочется	29.02	

	жить».		
22	Сочинение по теме «Велика дорога прадедов».	07.03	
	<b>7.Чувашский детектив, фантастика.</b>		
23	Чувашский детектив, фантастика.	14.03	
24	Конфликт, композиция, характеристика главных героев рассказа Г.Краснова	21.03	
25	Жизнь и творчество И.Вутлан. Произведение «Слишком тайная любовь».	28.03	
26	Беседа «Хороший друг дороже всякого»	04.04	
	<b>8.Литература середины 20 века</b>		
27	Основные этапы жизни и творчества Г. Айхи.	11.04	
28	Жизнь и творчество Н.Теветкел. Произведение «Танец ветра».	02.05	
29	Жизнь и творчество Н. Айзмана. Пьеса «Где же мой отец».	02.05	
30	Пьеса Н. Айзмана «Где же мой отец».	16.05	
31	Сравнительная характеристика главных героев «Где же мой отец».	16.05	
32	Сравнительная характеристика главных героев «Где же мой отец».	23.05	
	<b>Защита проектов, исследовательских работ,рефератов</b>		
33	Защита проектов, исследовательских работ,рефератов	23.05	
34	Защита проектов, исследовательских работ,рефератов	30.05	
35	Обобщение .Подведение итогов	30.05	