



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Верхнетимерсанская средняя школа МО «Цильнинский район» Ульяновской области

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>на заседании ШМО<br>учителей гуманитарного цикла<br>Руководитель ШМО<br>Мыгыш Н.Г. <br>/Ф.И.О./<br>Протокол № 1 от<br>«30»августа 2023г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора школы по УВР<br><br>Кашкарова Т.М. /Ф.И.О./<br>«30» августа 2023 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор школы<br><br>Горбунов В.М. /Ф.И.О./<br>Приказ №180<br>от « 30» августа 2023 г. |
|---|---|--|

**Рабочая программа**

По предмету родная литература

Класс 9

Учитель Сайгушева Надежда Михайловна

Количество часов по учебному плану всего: 34, в неделю 1 ч

Планирование составлено на основе примерной программы «Чувашская литература» для 5 – 9 классов. под редакцией Н.Г.Ивановой, Е. А.Майкова, Чебоксары «Чувашское книжное издательство», 2016г.;

Учебного пособия В.П.Никитина «Родная литература» 9 класс - Чебоксары «Чувашское книжное издательство», 2014г.

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета школы  
  
протокол № 1  
от «30 » августа 2023г

## **1. Планируемые результаты изучения предмета «Родная (чувашская) литература»**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей чувашского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

### **Познавательные универсальные учебные действия :**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Предметные результаты обучения :**

- видеть черты чувашского национального характера в героях чувашских произведений;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для произведений художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**Изучение предметной области " Родная(чувашская) литература" должно обеспечить:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **2.Содержание тем учебного предмета «Родная (чувашская)литература»**

**Введение.(1 ч.)** Хронологическое изучение чувашской литературы. Искусство слова. История литературы.

Руническая письменность и устное народное творчество. Значение древней письменности.

**Литература средних веков( 3 ч.)** Культура Волжской Булгарии. Знакомство с творчеством персидского путешественника Ахмеда ибн Фадлана.

**Литература 17 – 19 веков( 3 ч.).** Богатство тюркской поэзии. Стихи КалайМалля. Тяжёлое развитие чувашской литературы. Творчество Н.Я.Бичурина, С.М.Михайлова. Н.И.Ашмарин – исследователь, языковед, писатель.

Урок развития речи . Сочинение «Писатели 19 века»

**Литература 20 века(8ч.).** Литература начала 20 в. Н.Шелепи – народный певец.

Литература 20-х годов 20 века. Развитие прозы, поэзии, драматургии. Творчество Д.Исаева, Д.Юман. В.Митта – классик чувашской поэзии.

Литература 30-х годов 20 века. Тема коллективизации. «Без вины виноватые». Творчество Н.Янкаса, И.Тукташа.

**Литература середины 20 века.(5 ч.)** Довоенные, военные , послевоенные развитие литературы. Публицистика, проза, поэзия, драматургия. Наследие писателей – фронтовиков :А.Алка, П.Хусанкая, А.Артемьева. Лирико-психологическая повесть.

**Литература конца 20 века(12 ч.)** Новые имена, « забытые» имена. Я.Г.Ухсай – чувашский народный поэт. Тема природы и предназначения человека в обществе. Н.Терентьев – чувашский народный писатель , драматург. Ю.Скворцов – талантливый прозаик.

**Обобщение. Защита проектов, творческих работ, рефератов ( 2 ч.)**

### 3. Тематическое планирование

| № урока | Тема разделов, уроков                           | Дата проведения |         |
|---------|---|-----------------|---------|
|         |   | По плану        | Фактич. |
| 1       | <b>Введение.</b> Литература как искусство слова | 02.09           |         |
| 2       | Устное народное творчество                      | 09.09           |         |
| 3       | Поэтика магического языка                       | 16.09           |         |
|         | <b>Литература 17-18 веков</b>                   |                 |         |
| 4       | Литература 17-18 веков                          | 23.09           |         |
| 5       | Творчество Н.Я.Бичурина.                        | 30.09           |         |
|         | <b>Литература 19 века</b>                       |                 |         |
| 6       | Р.Р. Сочинение «Любовь и клятва»                | 14.10           |         |
|         | <b>Литература 20 века</b>                       |                 |         |
| 7       | Литература 20 века. Поэзия Н.И.Шелепи           | 21.10           |         |
| 8       | Рассказ И.Е.Тахти «Шерхулла»                    | 28.10           |         |
| 9       | Новелла Исаева Метри «Рабфак хере»              | 11.11           |         |
| 10      | Р.Р. Сочинение по новелле «Рабфак хере»         | 25.11           |         |
| 11-12   | Рассказ Н.Янкаса «Катя»                         | 02.12           |         |
|         | Рассказ Н.Янкаса «Катя»                         | 09.12           |         |
| 13      | Р.Р. Сочинение по рассказу «Катя»               | 16.12           |         |
| 14      | Ефрем Еллиев «Чентилхепе»                       | 23.12           |         |
|         | <b>Литература военных лет</b>                   |                 |         |
| 15      | Отрывок из романа П.П.Хусанкая «Род Аптрамана»  | 13.01           |         |
| 16-18   | Повесть А.С.Артемяева «Симесылтан»              | 20.01           |         |
|         | Повесть А.С.Артемяева «Симесылтан»              | 27.01           |         |
|         | Повесть А.С.Артемяева «Симесылтан»              | 03.02           |         |
| 19      | Р.Р. Сочинение по повести «Симесылтан»          | 10.02           |         |
|         | <b>Литература 50-60 годов</b>                   |                 |         |
| 20-23   | Н.Т.Терентьев. Драма «Сил синчисеспел»          | 17.02           |         |
|         | Н.Т.Терентьев. Драма «Сил синчисеспел»          | 24.02           |         |
|         | Н.Т.Терентьев. Драма «Сил синчисеспел»          | 03.03           |         |
|         | Н.Т.Терентьев. Драма «Сил синчисеспел»          | 10.03           |         |

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| 24    | Урок внеклассного чтения. По творчеству Н.Терентьева | 17.03 |  |
| 25    | Р.Р. Сочинение по произведениям Н.Т.Терентьева       | 24.03 |  |
| 26-30 | Ю.И.Скворцов-талантливый прозаик                     | 31.03 |  |
|       | Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»                  | 07.04 |  |
|       | Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»                  | 14.04 |  |
|       | Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»                  | 21.04 |  |
|       | Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»                  | 28.04 |  |
| 31    | Р.Р. Сочинение по повести«Красный мак»               | 12.05 |  |
|       | <b>Обобщение</b>                                     |       |  |
| 32    | Защита проектов, творческих работ, рефератов         | 19.05 |  |
| 33-34 | Обобщение. Подведение итогов                         | 26.05 |  |